**İletişim Fakültesi**

**Yeni Medya ve İletişim Bölümü Ders Planı**

**2024/2025 Öğretim Yılı Sonrası Kayıt Olan Öğrencilerin Sorumlu Olduğu Ders Planı Versiyon 1 (2025-2026)**

|  |
| --- |
| **1. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| UNI101 | Üniversite Yaşamı ve Kariyer Planlama  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| COMM101 | İletişimin Temelleri | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| COMM103 | Medya Okuryazarlığı | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| SOC135 | Sosyoloji | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC103 | Yeni Medyada Temel Kavramlar | Z |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC119 | Temel Fotoğrafçılık | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| TURK101 | Türk Dili I  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ENG101 | İngilizce I  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Toplam** | **20** | **30** |

|  |
| --- |
| **2. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM102 | İletişim Kuramları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| COMM104 | İletişim Tarihi | Z |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
| LAW102 | Hukukun Temel Kavramları | Z |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
| PHIL102 | Felsefe | Z |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC114 | Sosyal Medya Yönetimi | Z |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
| RTC114 | Kamera ve Çekim Teknikleri | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| COMP102 | Bilişim Teknolojileri  | Z |  | 0 | 2 | 1 | 4 |
| TURK102 | Türk Dili II  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ENG102 | İngilizce II  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Toplam** | **19** | **30** |

|  |
| --- |
| **3. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM201 | Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| COMM203 | Mesleki İngilizce I | Z |  | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ECON233 | Temel İktisat  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC205 | Yeni Medya ve Gazetecilik | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| NEMC207 | Eleştirel Medya Analizi  | Z |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
| NEMC209 | Tasarımın Temelleri | Z |  | 1 | 2 | 2 | 3 |
| HIST201 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
|   | Alan Seçmeli  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **20** | **30** |

|  |
| --- |
| **4. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM202 | Kültürel Çalışmalar | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| COMM204 | Sosyal Antropoloji | Z |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMM206 | Mesleki İngilizce II | Z |  | 1 | 2 | 2 | 2 |
| NEMC206 | Web Tasarımı | Z |  | 1 | 2 | 2 | 3 |
| PRA204 | Tüketici Davranışları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| RTC222 | Kurgu Teknikleri | Z |  | 1 | 2 | 2 | 3 |
| HIST202 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
|   | Alan Seçmeli  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **20** | **30** |

|  |
| --- |
| **5. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| LAW353 | İletişim Hukuku | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| PSYC317 | Sosyal Psikoloji | Z |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC305 | Yeni Medya ve Kodlama | Z |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| NEMC307 | Dijital Hikâye Anlatıcılığı | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|  | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **16** | **30** |

|  |
| --- |
| **6. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM302 | Staj | Z |  | 0 | 0 | 0 | 5 |
| IR394 | Siyasal Düşünceler Tarihi  | Z |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC306 | Sosyal Medya Kampanyaları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC308 | Dijital Platformlarda Kullanıcı Deneyimi | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC310 | Dijital İçerik Üretimi | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
|   | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **14** | **30** |

|  |
| --- |
| **7. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM401 | Etik | Z |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
| COMM403 | Girişimcilik | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC407 | Bitirme Projesi I | Z |  | 1 | 2 | 2 | 10 |
|   | Alan Seçmeli  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Alan Seçmeli  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **13** | **30** |

|  |
| --- |
| **8. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM402 | Sanat ve Toplum  | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC408 | Bitirme Projesi II | Z | NEMC407 | 1 | 2 | 2 | 10 |
| NEMC410 | Yeni İletişim Teknolojileri | Z |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
|  | Alan Seçmeli  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
|   | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | **14** | **30** |
| **Genel Toplam** | **136** |  **240** |

**ALAN SEÇMELİ DERS HAVUZU**

|  |
| --- |
| 1. **Sınıf**
 |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC260 | Ekoloji ve Sosyal Medya  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC261 | Yeni Medya ve Demokrasi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC262 | Medya Anlatıları  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC263 | Oyun Kültürü ve Toplum | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC264 | Mobil Medya | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC269 | Sanat Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC270 | Sunuculuk  | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC271 | Fonetik ve Diksiyon | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC272 | Göstergebilimsel Çözümleme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC273 | Dijital Görüntü Teknikleri | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC274 | Dijital Televizyon Platformları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC275 | Televizyonda Program Türleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC276 | Televizyon İzleyicisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC277 | Sinema ve Felsefe | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC278 | Radyoda Program Türleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LAW251 | İnternet Hukuku  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA265 | Reklamda Yaratıcılık | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA266 | Etkinlik Yönetimi ve Sponsorluk | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA267 | Markalama ve Hikâye Anlatımı | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA268 | Sağlık İletişimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA269 | Portfolyo Oluşturma ve Sunum Teknikleri  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA270 | Yeşil Pazarlama Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA271 | Fotoğrafçılık | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| PRA272 | Çekim Teknikleri  | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| PRA273 | Grafik Tasarım  | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |

|  |
| --- |
| 1. **Sınıf**
 |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC359 | Dijital Topluluklar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC360 | Dijital Aktivizm | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC361 | Kullanıcı Deneyimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC362 | Medya ve İletişimde Yapay Zekâ Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC363 | İzlenim Yönetimi ve Dijital Kimlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMP354 | Büyük Veri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC363 | Reklam ve Tanıtım Film Yapımı | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC364 | Müzik Kültürü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC365 | Medyada Toplumsal Söylem Analizleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC366 | Alternatif Medya | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC367 | Videoklip Yapımı | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC368 | Haber Fotoğrafçılığı  | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC369 | Dünya Sineması | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC370 | Televizyon Program Çözümlemeleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC371 | Sinema ve TV’de Oyuncu Yönetimi | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC372 | Avangard Sinema | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC373 | Sinema ve Edebiyat İlişkisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC374 | Sinema ve TV’de Yapay Zeka Kullanımı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA361 | Kurumsal Sosyal Sorumluluk | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA362 | İletişimde İkna Kuramları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA363 | Küresel Reklamcılık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA364 | Sosyal Pazarlama  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA365 | Reklam ve Toplumsal Cinsiyet  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA366 | Marka Toplulukları ve Katılımcı Kültür | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA367 | Kurgu Pratikleri  | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| PRA368 | Marka ve Kurumsal Kimlik Tasarımı | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| PRA369 | Halkla İlişkiler Metin Yazarlığı | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |

|  |
| --- |
| 1. **Sınıf**
 |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC467 | Podcast Yayıncılığı  | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC468 | Bilgi ve Ağ Güvenliği  | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC469 | İnternet Reklamcılığı  | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC470 | Dijital Kültür  | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC471 | Verileri Okumak | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| RTC477 | Transmedya  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC478 | Sinemada Türler | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC479 | Medyada Cinsiyet ve Kimlik  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC480 | İnteraktif Anlatı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC481 | Kısa Video Uygulamaları | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC482 | Röportaj Teknikleri | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC483 | Televizyon Endüstrisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC484 | Animasyon  | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| RTC485 | Çağdaş Türk Yönetmenleri  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC486 | Politik Sinema | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC487 | Sinema ve Psikoloji  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC488 | Ekolojik Sinema | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC489 | Popüler Kültür | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA466 | İtibar Yönetimi  | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA467 | Sürdürülebilirlik İletişimi | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA468 | Etkileyici Pazarlama ve İçerik Üretimi  | S |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| PRA469 | Halkla İlişkiler ve Reklam Çalışmalarında Ölçme ve Raporlama  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA470 | Müşteri İlişkileri Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA471 | Medya Planlama  | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA472 | Reklam Uygulamaları | S |   | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA473 | Marka Aktivizmi ve Reklamcılık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA474 | Uluslararası İletişim ve Kamu Diplomasisi  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA475 | Bilim İletişimi Uygulamaları  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |

**GENEL SEÇMELİ DERS HAVUZU**

|  |
| --- |
| **Tüm Yarıyıllar** |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| ECON383 | İktisat ve Sinema  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON384 | İktisat ve Edebiyat  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON482 | Dayanışma Ekonomileri  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON397 | İktisat ve Sanat | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON388 | İktisat Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON389 | İktisat ve Felsefe | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON392 | Ekonomi Politik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT352 | Edebiyat ve Spor | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT354 | Edebiyat ve Siyaset | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT358 | Batı Kültürünün Kaynakları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT452 | Edebiyat ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT454 | Edebiyat ve Bilim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT456 | Tiyatro Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT460 | Edebiyat ve İstanbul | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER201 | German I | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| FRE201 | French I | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GER202 | German II | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| FRE202 | French II | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GER203 | German III | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE203 | French III | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER204 | German IV | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE204 | French IV | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER205 | German V | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE205 | French V | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER206 | German VI | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE206 | French VI | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ARCH350 | Tarihsel Yerleşimler ve Mekanlar | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ARCH354 | İstanbul ve Mekan | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ARCH455 | Ekolojik Tasarım | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| COMP350 | İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Giyilebilir Cihazlar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMP468 | İleri Excel Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMP475 | Dijital Güvenlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH356 | Dijital Dönüşüm Projelerinin Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH455 | ARGE İnovasyon ve Proje Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INDR376 | Çevik Organizasyonlar | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR377 | Endüstri 4.0 ve Dijitalleşme | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR378 | Proje Yönetimi | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR483 | Dijital Dönüşüm | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR485 | Teknoloji Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LAW456 | İş Hukuku ve Etik  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH453 | Veri Kalitesi ve Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| OHS402 | İş Sağlığı ve Güvenliği | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MED350 | Bağımlılık ve Mücadele | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED351 | Bulaşıcı Hastalıklar ile Mücadele | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED352 | Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED354 | Biyoteknoloji ve Genetik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHS350 | Aromaterapi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LABT350 | Ekoloji ve Sürdürülebilirlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC481 | Çalışma Yaşamı ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC462 | Stres Yönetimi ve Öfke kontrolü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC480 | Siyaset ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC478 | Örgütsel Davranış | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC479 | Sosyal Dışlanma ve Grup Süreçleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INTF380 | Finansal Okuryazarlık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA392 | Kurumsal Kimlik  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA399 | Çatışma, Müzakere ve Diyalog  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA480 | Etkili İletişim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LAW380 | Hukuk ve Toplum  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC391 | Mitoloji  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC382 | Sinemada Edebiyat Uyarlamaları  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC384 | Yaratıcı Yazım Teknikleri  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC394 | Sinemada Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| CEP301 | Toplumsal Sorumluluk Projesi | S |  | 0 | 2 | 1 | 5 |
| SSF102 | Kamp ve Outdoor Eğitimi | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| SSF140 | E-Spor Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF141 | Sağlık ve Spor | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF142 | Oyunlaştırma ve Oyun Temelli Eğitim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF143 | Spor ve Egzersiz Psikolojisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF144 | Spor ve Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF145 | Spor ve Teknoloji  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF146 | Grup Dinamiği ve Liderlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF147 | Serbest Zaman ve Verimlilik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF148 | Özel Popülasyonlarda Fitnes | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF149 | Spor Antropolojisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF150 | Spor ve Politikalar  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF151 | Antrenmanın Temelleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF152 | Motor Gelişim ve Öğrenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF155 | Doğaçlama Hareket ve Drama Eğitimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR390 | Egzersiz ve Spor Performansında Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR392 | Yeme Davranış Bozuklukları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR394 | Beslenme Okur Yazarlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR396 | Yaşam Boyu Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR393 | Sürdürülebilir Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR496 | İstanbul ve Mutfak Kültürü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR492 | Küresel Beslenme Sorunları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR494 | Acil ve Afet Durumlarında Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT367 | İşaret Dili I | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT368 | İşaret Dili II | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW358  | Üreme Sağlığı  | S |  | 2  | 0  | 2  | 4  |
| MIDW359  | Cinsel Sağlık | S |  | 2  | 0  | 2  | 4  |
| MIDW360  | Kadın Statüsü ve Sorunları    | S |  | 2  | 0  | 2  | 4  |
| OTR360 | Bebek Masajı | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR461 | Nöralplastisite | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR462 | Duyusal Nörofizyoloji | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR464 | Ergonomi | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| PTR358 | Sağlıklı Yaşam ve Fiziksel Aktivite | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS382 | Sağlık ve Kültür | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS383 | Sağlık Okuryazarlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS384 | Sağlıklı Yaşam Davranışları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR315 | Çevre ve Yaşam Kimyası | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR319 | Bağımlılık ve İlaç Suistimali | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR321 | Gıda Takviyeleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR323 | Doğal ve Sentetik Boyalar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INDR488 | Yaşamı Şekillendiren Buluşlar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ARCH390 | İklim Değişikliği ve Çevre | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW460 | Cilt Bakımı ve Güzellik  | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS387 | Hidroterapi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT222 | Ağız Florası ve Genel Sağlık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR495 | Beslenme ve Ağız Sağlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT314 | Ağız Mikrobiyolojisi ve Enfeksiyon Kontrolü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT242 | Diş Sağlığının Genel Sağlık Üzerine Etkisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR497 | Sigara ve Beslenmenin Ağız Sağlığı Üzerine Etkileri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ART352 | El Sanatları ve Sürdürülebilir Tasarım | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS389 | Obezite ve Yaşam | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW461 | Aktif Yaşam Prensipleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR326 | İlaç Uygulama Becerileri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR328 | Sağlık ve Çevre | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON490 | Göç ve Ekonomi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |